**OŠ BOL SPLIT**

FOTO GRUPA

FuturED

2022-1-HR01-KA122-SCH-000071017

**PROGRAM RADA**

|  |  |
| --- | --- |
| Ciljevi programa | * Razvijati vlastito kritičko mišljenje * Razvijanje sposobnosti i interesa učenika u području medijskog stvaralaštva * Razvijanje razumijevanja i zanimanja za medijsku kulturu * Razvoj komunikacijskih vještina, cjeloživotno učenje koje se temelji na informacijsko-komunikacijskim tehnologijama * Osposobljavanje za komunikaciju s medijem * Osposobljavanje za vrjednovanje fotografskih ostvarenja |
| Kompetencije učenika koje se razvijaju kroz program | Učenici će:   * Prepoznati i objasniti obilježja reportažne, portrete, pejzažne, reklamne i modne fotografije * Uočiti i razumjeti prirodu svjetla i vrste rasvjete u fotografiji (jačina, smjer i karakter svjetla, prirodna/umjetna) * Prepoznati izražajna sredstva fotografije: razlikovati vrste kadrova, planova i kuta snimanja * Znati pristupiti snimanju događaja, portreta i predmeta * Samostalno služiti fotoaparatom * Sudjelovati u procesu obrade fotografije * Sudjelovati na fotografskim natječajima i natjecanjima |
| Nositelj programa | Voditelj grupe: Tihana Modrić, Ana Bučević Romić, Vlasta Forense  Učenici 5. – 8. razreda |
| Način realizacije | Na satovima fotografske grupe (INA) |
| Broj sati godišnje | 35 |
| Materijalne potrebe | Učionica, stativ, fotoaparat, objektivi, računalo za obradu fotografija |
| Vremenik programa | Tijekom školske godine 2022./23., 2023./24. |

|  |  |
| --- | --- |
| Broj sati / mjesec |  |
| Sadržaj cjeline unutar predviđenog programa  MJESECI  Rujan/listopad  Studeni/prosinac/siječanj  Veljača/ožujak/travanj  Svibanj/lipanj  Tijekom godine mjesečno | * Uvodni sat (1 sat) * Uvod u fotografiju (1 sat) * Fotografski oblici (portret, pejzaž, mrtva priroda, fotografija predmeta, umjetnička fotografija, primjena u novinarstvu (5 sati) * Fotografija u boji i c/b fotografija (4 sati) * Vježbe fotografiranja (5 sati) * Foto natječaji – fotografija mjeseca (24 sati)   PROGRAM PO SATIMA:   1. Uvodni sat 2. Uvod u fotografiju 3. Fotografski oblici – pejzaž 4. Fotografski oblici – portret 5. Fotografski oblici – fotografija predmeta 6. Fotografski oblici – umjetnička fotografija 7. Fotografski oblici – primjena u novinarstvu 8. Fotografija u boji– osnove o boji 9. Fotografija u boji – osnove o boji 10. Fotografija u boji – upravljanje bojama na digitalnim aparatima 11. Crno-bijela fotografija 12. Vježbe fotografiranja – kadriranje 13. Vježbe fotografiranja – brzina zatvarača 14. Vježbe fotografiranja – osjetljivost filma ili senzora 15. Vježbe fotografiranja – rad s modelom 16. Postavljanje fotografija na društvenim mrežama 17. -40. Foto natječaj – izbor fotografije mjeseca (24 sata- 2h/mjesečno) |

