**OŠ BOL SPLIT**

FOTO GRUPA

FuturED

2022-1-HR01-KA122-SCH-000071017

**PROGRAM RADA**

|  |  |
| --- | --- |
| Ciljevi programa | * Razvijati vlastito kritičko mišljenje
* Razvijanje sposobnosti i interesa učenika u području medijskog stvaralaštva
* Razvijanje razumijevanja i zanimanja za medijsku kulturu
* Razvoj komunikacijskih vještina, cjeloživotno učenje koje se temelji na informacijsko-komunikacijskim tehnologijama
* Osposobljavanje za komunikaciju s medijem
* Osposobljavanje za vrjednovanje fotografskih ostvarenja
 |
| Kompetencije učenika koje se razvijaju kroz program | Učenici će:* Prepoznati i objasniti obilježja reportažne, portrete, pejzažne, reklamne i modne fotografije
* Uočiti i razumjeti prirodu svjetla i vrste rasvjete u fotografiji (jačina, smjer i karakter svjetla, prirodna/umjetna)
* Prepoznati izražajna sredstva fotografije: razlikovati vrste kadrova, planova i kuta snimanja
* Znati pristupiti snimanju događaja, portreta i predmeta
* Samostalno služiti fotoaparatom
* Sudjelovati u procesu obrade fotografije
* Sudjelovati na fotografskim natječajima i natjecanjima
 |
| Nositelj programa | Voditelj grupe: Tihana Modrić, Ana Bučević Romić, Vlasta ForenseUčenici 5. – 8. razreda  |
| Način realizacije  | Na satovima fotografske grupe (INA)  |
| Broj sati godišnje | 35 |
| Materijalne potrebe | Učionica, stativ, fotoaparat, objektivi, računalo za obradu fotografija |
| Vremenik programa | Tijekom školske godine 2022./23., 2023./24. |

|  |  |
| --- | --- |
| Broj sati / mjesec |  |
| Sadržaj cjeline unutar predviđenog programaMJESECI Rujan/listopadStudeni/prosinac/siječanjVeljača/ožujak/travanj Svibanj/lipanjTijekom godine mjesečno | * Uvodni sat (1 sat)
* Uvod u fotografiju (1 sat)
* Fotografski oblici (portret, pejzaž, mrtva priroda, fotografija predmeta, umjetnička fotografija, primjena u novinarstvu (5 sati)
* Fotografija u boji i c/b fotografija (4 sati)
* Vježbe fotografiranja (5 sati)
* Foto natječaji – fotografija mjeseca (24 sati)

PROGRAM PO SATIMA:1. Uvodni sat
2. Uvod u fotografiju
3. Fotografski oblici – pejzaž
4. Fotografski oblici – portret
5. Fotografski oblici – fotografija predmeta
6. Fotografski oblici – umjetnička fotografija
7. Fotografski oblici – primjena u novinarstvu
8. Fotografija u boji– osnove o boji
9. Fotografija u boji – osnove o boji
10. Fotografija u boji – upravljanje bojama na digitalnim aparatima
11. Crno-bijela fotografija
12. Vježbe fotografiranja – kadriranje
13. Vježbe fotografiranja – brzina zatvarača
14. Vježbe fotografiranja – osjetljivost filma ili senzora
15. Vježbe fotografiranja – rad s modelom
16. Postavljanje fotografija na društvenim mrežama
17. -40. Foto natječaj – izbor fotografije mjeseca (24 sata- 2h/mjesečno)
 |

